

きなさ

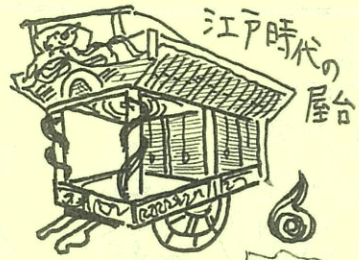
鬼無里ふるさと資料館

鬼無里、歴史文化

みどころたくさん



健康長寿の
仏さま

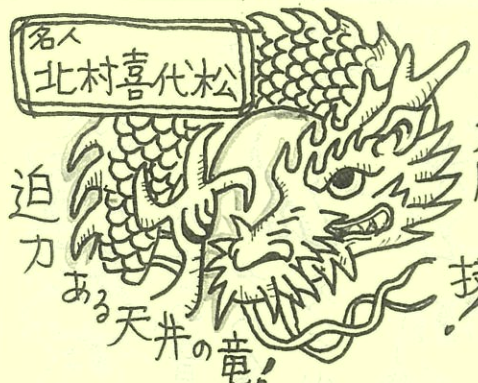


祭屋台神楽

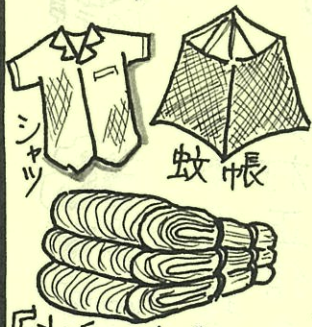
江戸末く明治時代に
造られた見事な彫刻が
施された屋台と神楽。
匠の技をご覧下さい。



はく製もあるよ。



唐獅子の持つ鞠の中に
更に「球」が入っている。



『氷系』高値で
取引された畳系。



麻はまっすぐ
成長することから
子供に「麻」の字を
付けてすくすく育っ
ように願いました。

かつて麻の生産が盛んだった鬼無里。
加工して畳系にされ、全国に販売、
山里の貴重な現金収入でした。

経済を支えた麻



この土器は
何に使ったろう。

黒曜石

矢じり

和峠

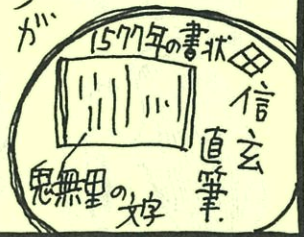
諏訪湖

長野県

古代人の
交流が
わかる

縄文時代の鬼無里

縄文時代の土器片の出土が
あります。又、黒曜石のナイフが
出土しており、和峠(黒曜石の産地)や
古代諏訪文化との交流も伺われます。



海底だ、鬼無里



太古の昔、北信濃一帯は海底でした。その名残で貝、魚類などの化石が多く出土します。この山奥が海の



伝説の里

鬼無里には、いろいろな伝説が残されています。いづれも古の

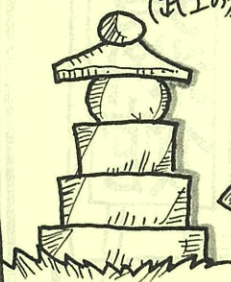
ロマン溢れるものです。

(鬼)貴女紅葉伝説



五輪の塔

(武士の墓)



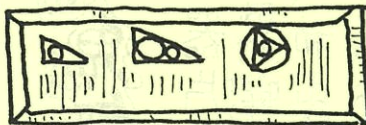
木曾義仲

寺島宗伴 (1794~1884)

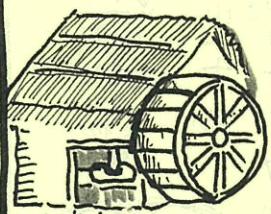


多くの弟子がいた和算家。測量天文にも通じていた学者。

寺島宗伴



算額



桶のつら木



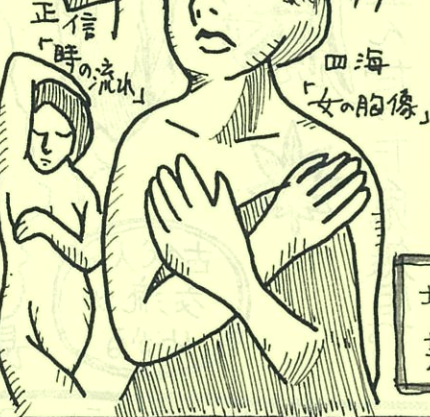
脱こ機



山灰俵

農林業

四海「草刈童子」は必見!! ぎめ細やかな彫りの技!



日本の大理石彫刻の第一人者、北村四海と北村正信の彫刻を展示しています。情感豊かな作品をご覧ください。

北村四海・正信の彫刻

